

1. Date despre program

| | |
|---------------------|---|
| Facultatea | Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | Limba și Literatura Română și Științele Comunicării |
| Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| Ciclul de studii | Licență |
| Programul de studii | Limba și literatura română – Limba și literatura modernă (franceză/germană/spaniolă/italiană) Limba și literatura engleză – Limba și literatura română Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura română |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|-----------------------|--|-----------|---|-------------------|-----|
| Denumirea disciplinei | Limba română contemporană: Stilistică | | | | |
| Anul de studiu | III | Semestrul | 6 | Tipul de evaluare | E |
| Regimul disciplinei | Categorizația formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară | | | | DS |
| | Categorizația de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă | | | | DOB |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|--|----|------|----|---------|----|--------------------------------|---|---------|---|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 3 | Curs | 2 | Seminar | 1 | Laborator/ lucrări practice | - | Proiect | - |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | Curs | 28 | Seminar | 14 | Laborator/ lucrări practice | - | Proiect | - |

| | |
|--|-----|
| II Distribuția fondului de timp pe semestru: | ore |
| II a) Studiu individual | 56 |
| II b) Tutoriat (pentru ID) | |
| III Examinări | 2 |
| IV Alte activități (precizați): | |

| | |
|--|-----|
| Total ore studiu individual II (a+b+c+d) | 58 |
| Total ore pe semestru (I+II+III+IV) | 100 |
| Numărul de credite | 4 |

4. Competențe specifice acumulate

| | |
|-------------------------|---|
| Competențe profesionale | CP1. Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP5. Descrierea sistemului fonetic, gramatical și lexical al limbilor studiate și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală; |
| Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. |

5. Rezultatele învățării

| | | |
|---|---|---|
| Cunoștințe | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |
| Studentul/absolventul descrie în sincronie și în diacronie principalele fenomene lingvistice și construcții gramaticale din limba română și analizează texte în limba română. | Studentul/absolventul aplică normele lingvistice atât în limba maternă. | Studentul/absolventul utilizează expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise. |

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|--|
| Obiectivul general al disciplinei | Însușirea și valorificarea conceptelor de bază din domeniul stilisticii și capacitatea de a identifica apartenența unui discurs la un anumit stil și de a-l analiza stilistic; |
|-----------------------------------|--|

7. Conținuturi

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|---|---|
| Curs 1: Introducere în studiul stilistic al limbii Obiectul stilisticii. Stilistica „lingvistică” și stilistica „literară” Locul stilisticii între științele limbajului. Stilistica între lingvistică și poetică Scurt istoric al stilisticii. Direcții în stilistica românească | 2 | expunerea; conversația; demonstrația didactică. | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |
| Curs 2: Concepte, principii, metode Definirea conceptului de stil | 2 | expunerea; conversația; problematizarea. | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |
| Curs 3: Stiluri colective (funcționale) și stiluri individuale. „Norma” stilistică Marcarea stilistică a enunțului Stiluri și limbaje | 2 | expunerea; conversația; învățarea prin descoperire. | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |
| Curs 4: Structura stilistică a limbii române contemporane Considerații generale Limbajul oral și limbajul scris | 2 | expunerea; conversația; demonstrația didactică. | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |
| Curs 5: Limbajul oral Considerații generale Diferențieri stilistice. Varianta rurală și varianta citadină Descrierea pe nivele a limbajului oral | 2 | expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea. | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |
| Curs 6: Stilul conversației Stilul gnomic | 2 | expunerea; conversația; demonstrația didactică; problematizarea; învățarea prin descoperire | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |
| Curs 7: Stilul beletristic | 2 | expunerea; conversația; demonstrația didactică. | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |
| Curs 8: Limbajul scris Considerații generale Diferențieri stilistice. Stilul epistolar și stilurile funcționale Descrierea pe niveluri a stilurilor funcționale al limbajului scris | 2 | expunerea; conversația; demonstrația didactică. | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |
| Curs 9: Stilul religios | 2 | expunerea; conversația; demonstrația didactică. | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |
| Curs 10: Stilul științific. Problema terminologiilor tehnico-științifice | 2 | expunerea; conversația; demonstrația didactică. | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |
| Curs 11: Stilul beletristic | 2 | expunerea; conversația; demonstrația didactică. | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |
| Curs 12: Stilul publicistic. Limbajul publicistic propriu-zis | 2 | expunerea; conversația; demonstrația | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | | didactică. | activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |
| Curs 13: Stilul publicistic. Limbaajul politic, limbaajul sportiv, limbaajul publicitar etc. | 2 | expunerea; conversația; demonstrația didactică. | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |
| Curs 14: Stilul juridico-administrativ | 2 | expunerea; conversația; demonstrația didactică. | - modul de organizare a activității de predare: frontal; - resurse materiale folosite în activitatea de predare: suport de curs, bibliografie. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Bibliografie minimală | | | |
| Coteanu, Ion, <i>Stilistica funcțională a limbii române</i> , vol. I: <i>Stil, stilistică, limbaj</i> ; vol. II. <i>Limbaajul poeziei culte</i> ; Editura Academiei, București, 1973, 1985 | | | |
| Iordan, Iorgu, <i>Stilistica limbii române</i> , Editura Științifică, București, 1986 | | | |
| Irimia, Dumitru, <i>Introducere în stilistică</i> , Polirom, Iași, 1999 | | | |
| Milică, Ioan, <i>Noțiuni de stilistică</i> , Editura Vasiliana '98, Iași, 2014 | | | |

| Aplicații (Seminar/laborator/ lucrări practice/ proiect) | Nr. Ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|--|--|
| Seminar 1: Prezentarea tematicii și a bibliografiei. Alegerea temelor pentru referate | 2 | expunerea; conversația. | activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie. |
| Seminar 2: Stilul religios Limbaajul textelor sacre Limbaajul liturgic Limbaajul rugăciunii Limbaajul metatextului religios | 2 | Expunere interactivă; demonstrația didactică. | activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie. |
| Seminar 3: Stilul științific Limbaajul matematic (al fizicii, chimiei, astronomiei etc) Limbaajul filozofic Limbaajul istoriei Limbaajul lingvisticii Un limbaj al tranziției între stilul științific și cel beletristic și cel al criticii și istoriei literare | 2 | Expunere interactivă; demonstrația didactică problematizarea; învățarea prin descoperire. | activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie. |
| Seminar 4: Stilul beletristic Limbaajul poetic Limbaajul narativ Limbaajul dramaturgic Constante stilistice în opera unui scriitor | 2 | Expunere interactivă; problematizarea; învățarea prin descoperire. | activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie. |
| Seminar 5: Stilul publicistic Raportul dintre funcția informativă și funcția persuasivă în stilul publicistic Strategii de manipulare a receptorului în textul publicistic reviste Stilul unui ziar (ziare centrale și locale); stilul unei reviste Stilul unui jurnalist Limbaajul sportiv (în comentarii la radio și televiziune) Limbaajul tribunei în competițiile sportive Limbaajul sportivilor Limbaajul politic – varianta orală Constante stilistice în discursul unui politician Sloganul electoral Limbaajul publicitar – marea publicitate în presă, la radio și televiziune | 2 | Expunere interactivă; problematizarea; învățarea prin descoperire. | activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| Seminar 6: Stilul juridico-administrativ Stilul administrativ – transformări contemporane Stilul juridic, varianta orală: pledoaria avocatului Stilul juridic – varianta scrisă | 2 | Expunere interactivă problematizarea; învățarea prin descoperire | activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie. |
| Seminar 7: Stilistica oralității Stilul conversației familiare (academice, oficiale etc.) Stilul gnomic – mutații contemporane Stilul beletristic oral – varianta ludică Stilul beletristic oral – varianta narativă Limbajul copiilor (adolescenților, femeilor, persoanelor în vârstă etc.) Argoul studentesc (al traficantilor de valută, al prostituției, al „gășde cartier” etc.) Analiza stilistică a textelor muzicii hip-hop, manele etc. Jargonul – transformări contemporane Jargonul profesional (medici, avocați, polițiști, șoferi etc.) Cuvinte și expresii „tabu” și/sau licențioase Stilul anecdotei, glumei, bancului Stilul diferitelor forme de comunicare pe internet | 2 | Expunere interactivă problematizarea; învățarea prin descoperire | activități organizate frontal; resurse materiale: suport de curs, bibliografie. |

| |
|---|
| Bibliografie minimală |
| Coteanu, Ion, <i>Stilistica funcțională a limbii române</i> , vol. I: <i>Stil, stilistică, limbaj</i> ; vol. II. <i>Limbajul poeziei culte</i> , Editura Academiei, București, 1973, 1985 Irimescu, Dumitru, <i>Introducere în stilistică</i> , Polirom, Iași, 1999 Munteanu, Ștefan, <i>Introducere în stilistica operei literare</i> , Editura de Vest, Timișoara, 1995 Zafiu, Rodica, <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i> , Editura Universității, București, 2001 |

8. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|-------------------|---|---|----------------------------|
| Curs | Atitudinea pozitivă față de studiul/ analiza/ cercetarea unor chestiuni legate de temele abordate la curs/seminar. (CT 1, CT 2); Participarea la examenul scris (CT 1) Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP 2) Criterii specifice disciplinei (CP 1, CP 3, CP 5) Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente (CT1) | Examen scris | 50% |
| Seminar | Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar (CT 1, CT 2); Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP 2) Criterii specifice disciplinei (CP 1, CP 3, CP 5) Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente. (CT 1) Respectarea termenelor, printr-o colaborare eficientă cu colegii (CT 2) | Evaluare pe parcurs Verificarea temelor date la curs și la seminar, observația sistematică | 50% |

| | | |
|------------------|--|---|
| Data completării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație |
| 10.09.2025 | | |

| | |
|---------------|--|
| Data avizării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program |
| 23.09.2025 | Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca |

| | |
|------------------------------|---|
| Data avizării în departament | Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament |
| 23.09.2025 | Prof. univ. dr. Claudia Costin |

| | |
|--|---|
| Data aprobării în consiliul facultății | Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului |
| 26.09.2025 | Prof. univ. dr. Daniela Viorica Petroșel |